

## ختمي جو خيال ۽ آخوند (ملان) جي فرمائش (سنڌ ۾ مروج کاڌن جي نالن تي ٻڌل هڪ مزيدار نظم)

(شاعر جو نالو في الوقت ياد نه رهيو آهي. 1950ع ڌاري هيءُ نظم هڪڙي ننڍڙي ڪتابڙي ۾ ڪتابڙي تي ڇپجي آيو هو جيڪو اسان ان وقت جي آني يا ٽڪي ۾ ورتو، پوءِ ڪتابڙي گم ٿي وئي، پر نظم اسان جي والد صاحب کي ياد هو. جنهن کان حاجي احمد پڇي لکي ورتو. پر نظر اچي ٿو ته ڪن سٽن جو بحر وزن صحيح جو گهورو آهي، ۽ اصل شاعر جو نالو به معلوم ناهي. ان ڪري عرض آهي ته جنهن صاحب وٽ هيءُ اصل نسخو هجي ته مهرباني ڪري صحيح به ڪري ۽ شاعر جو نالو به ٻڌائي. محمد عمر چند)

هڪ ڏينهن ڪيو هي خيال مون، نيٺ عزيزن جي ڪريون،  
ختمو خدا ڪارڻ ڏيون، من ڪو ملي درجو مگر.

پوءِ آخوند وٽ آيس هلي، خوش ٿي ڪيڪاريائين ڪلي،  
ڏاڍي ڏنائين محبت ملي، تنهن کان بعد پڇيائين خبر.

آخوند کي هن حال جي، ختمي ڪڙي جي خيال جي،  
انهيءَ دل جي احوال جي، سُڌ مون ڏني سربسر.

آخوند جڏهن هيئن ٻڌو، مڙيني ڪتابين کي ڳڌو،  
سانجهيءَ هلجو سڌو، مامي بلاول جي ته گهر.

اڄ ڏينهن آهي خاصو خميس، دعوت ملي آهي، خبيث!  
پت تي نه ڪرجو هرگز ڪا ريس، هڻجو گهره اڌيا اندر.

آخوند پوءِ الهام جو، من سنڌي ته مام جو،  
تفصيل ڪيو طعام جو، ته هي طعام ڪجو تيار تر.

اول ڪـجـو آنا ادا،  
تن تان ڪيان تن من فدا،

سُھڻا سـُـنا سـُـرھا سدا،  
پھريائين ڪيم جن جي پچر.

تنھن کان بعد بھتر ڀلو،  
جي اوهين به منهنجي دل تي ھلو،

ھرڪو چوي آھي ڀلو،  
تہ گھيہ ۾ ڪجو سو تربتر.

ڀيو به اوهان کي ٿو چوان،  
تنھن کي ڪلي خوش ٿي ڪيان،

ڪُڪڙ پڪي مُرغو ميان،  
تنھن ساڻُ گڏ ترجو تتر.

پوءِ گوشت ڏئي دل کي چڪي،  
جي ڏيو جيرا بڪي،

رات پونداسون ٽڪي،  
تہ آڻيو ٻھاري ڪو پڪر.

ھت ڪو ھرڻ ڦاڙھو اچي،  
مرچن مصالحن ۾ مچي،

پھر بہ ڀل سو ڀيو پچي،  
تہ سو ٿئي چوڪي چھر.

شڪر مٺي ھرڪو چوي،  
ھڪ بہ ڍاڪون مَر ڏئي،

طاھري طبوعت (طبيعت) تي پوي،  
ھت ڪو ھُجي گاڏو گبر.

سيون سيرو سُرھو سُجھي،  
تنھن تي مري مٿو ڏجي،

حلوو بہ ھيڪاندو ھجي،  
جي پيٽ ڦاٽي تہ بہ شڪر.

بُصريون چئي بس ڪر ڪٽي،

ويون ننڍي ۽ وھيءَ کان ئي وڻي،  
(ويون ننڍي لاکون وڻي)

تن جي آھي تن ۾ گھڻي،

ٿو ھنيو ڪري ھر ھر حشر.

پيهون هئا پُر مون ڏٺا،  
ڪل ئي ڪجو آڻي ڪٺا،

مونڪي لڳا هئا ڏاڍا مٺا،  
هڪ ڊيگ ڪاسي جي قدر.

ڪڇ ڪيرڻي لئي گهڻو،  
ٻارن ٻچن لئي به ڪڻون،

گهر ۾ نه ڇڏج داڻو ڪڻو،  
پهريائن ته ملان جو پيٽ ڀر.

ڪير خشڪو ڪند جي،  
ڪڙڪان انهيءَ جي ڪنڌ تي،

مونڪي سُجهي ڪنهن هنڌ جي،  
هڪدم ڇڏي مڪتب ۽ گهر.

(اوچتو ياد ٿو اچيس....)

پر قيمي بنا هرگز ڪڏهن،  
آءُ ٿو چوان توکي تڏهن،

ختمو نه ٿئي جائز جڏهن،  
ته ڪوشش قيمي جي به ڪر.

آخر ۾ اقرار ٿا اچن،  
سي مڙئي ملان کي ڏجن،

گهيه ۾ پڇي پورا ٿين،  
ته ساري ڪڍي تن مان ڪسر.